

VENINI



VENINI

TOTEM

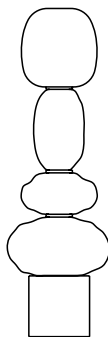
Peter Marino - 2022

Il legame tra Peter Marino e VENINI si rafforza con una nuova collaborazione che mette in primo piano il rapporto tra luce e materia, caro all'architetto statunitense. TOTEM, una linea che enfatizza la potenza evocativa delle decorazioni tribali in un oggetto scultoreo. L'opera è frutto della combinazione tra la solidità di una base in marmo nero Zimbabwe eleganti elementi in vetro soffiato dalle forme morbide e dai rimandi organici.

Un tributo alla natura impreziosito da lavorazioni a caldo con la foglia d'argento, d'oro e di superfici dall'effetto iridato. La scultura, in edizione limitata, è disponibile in due misure ed è proposta anche nella versione illuminata.

The bond between Peter Marino and VENINI is strengthened with a new collaboration highlighting the relationship, dear to the American architect, between light and glass. He designed TOTEM, a product line that emphasises the evocative power of tribal decorations in a sculptural object. The sculptural object is the fruit of the combination of the solid base in black Zimbabwe marble and elegant blown glass elements with soft, irregular shapes and organic suggestions

It is a tribute to nature made precious by the hot-worked gold or silver foil decorations and the surface iridescence. The limited-edition sculpture is available in two sizes and is also proposed in the luminous version.



699.40 - 893.85

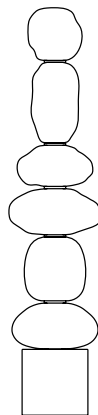
25 x H 81 cm

4 elementi/ elements

(9" 27/32 - 2' 7" 57/64)

EDIZIONE LIMITATA - LIMITED EDITION

8 + 4



699.41 - 893.86

25 x H 124 cm

6 elementi/ elements

(9" 27/32 - 4' 13/16)

EDIZIONE LIMITATA - LIMITED EDITION

8 + 4